

**Fall 2022
Volume 7 No. 2**

NACMPA NEWSLETTER



微信扫一扫
关注该公众号

Inside this issue:

Message from President	1-2
Award Recipient's Career Path and Experience	3-4
创造不同，为健康大同	5-11
NACMPA 2022 年会掠影	12-16
如何鉴赏摄影作品？	17-22
商家赞助名单	23

Message from President



**Brian Wang, PhD
NACMPA President**

Welcome to the Fall 2022 Edition of the NACMPA newsletter.

We had a very successful annual meeting in July, even though I was not able to join in person. We carried out all the routine agenda of introduction, award, elections. Most importantly, our members were chatting with each other in person after three long years. This might be the first time that we have hosted the event at a venue with-

in a walking distance from the convention center. This setting was not planned in advance. Our ExCom made the decision only several weeks before the meeting due to several unpredicted challenges of traffic, budget for the traditional bus-to-Chinatown style. My colleagues on the ground spent days to get this new format running. My deepest appreciation goes to Lu Wang, Ke Nie, Kai Yang, Dandan Zheng, Josh Xu, and many other volunteers! I know there may be many things to improve and thank you all for your understanding.

We have been enhancing our communications. With the WeChat group reaching the maximum 500 limit, our President-elect designate, Dr. Yi Rong recently started a group for mentees. If you are a student or a postdoc fellow in the main NACMPA group, please quit there and join the NACMPA II Mentees group. Separately, we know that our current website needs to get an update from the relatively dated hosting platform. Our officers are exploring easier website management options. If you have a talent and interest for website

Seeking Contributors

NACMPA NEWSLETTER is published by the North American Chinese Medical Physicists Association on a semiannually schedule. We welcome all readers to send us any suggestions or comments on any of the articles or new features to make this a more effective and engaging publication and to enhance the overall readership experience.

Contact us: nacmpa@yahoo.com

Editor: Lu Wang, PhD

欢迎大家投稿

design, please contact Dr. Rong directly. Thank you, Dr. Raymond Wu and Jeff Luo for keeping our website and domain running since the establish of this Association!

At my campaign speech in 2018, I promised to work on the racial diversity issue at AAPM. Over the past four years, I have been working with our Association officers to increase the Chinese representation at AAPM's Equality, Diversity, Inclusion (EDI) activities. More importantly, I have been advocating to put a Chinese physicist on the AAPM presidential election ticket. It's not an easy task and I will keep working on it as transitioning to the Chair of NACMPA. If you have creative ideas, please let me know.

After working in China for half a year, I have got used to the fast pace here after living in the US for 21 years. I still feel unreal that I already got to a habit of booking a high-speed train ticket on the way to the train station, getting to Shanghai three hours later from Jinan which would take 11 hours by car. The transportation infrastructure is just amazing and it has changed how people live and work. On the other side, I would not be able to enter the train station without a 48-hour negative Covid testing result 😊. The medical physicist workforce is severely understaffed in China, as a result, their majority daily assignment is treatment planning. Many do not have the time for routine QA work. The situation is slightly better at a few first-tier academic centers. Anyway, my fellow physicists in the North America, please appreciate your time and opportunity for clinical projects and research!

I will pass the president duty to Dr. Lu Wang in 2023 after my two-year term. Thank you everyone, especially volunteers and officers for your trust and support of my work and our Association. I am quite sure that NACMPA will be stronger under the leadership of future presidents!

North American Chinese Medical Physicists Association

Executive Officers (2022)

President:

Brian Wang, PhD

President-Elect:

Lu Wang, PhD

Secretary:

Dandan Zheng, PhD

Treasurer:

Ke Nie, PhD

Board of Directors (2022)

Chairman:

Zhigang (Josh) Xu, PhD

Brian Wang, PhD

X. Allen Li, PhD

Member-at-large:

Kai Yang, PhD

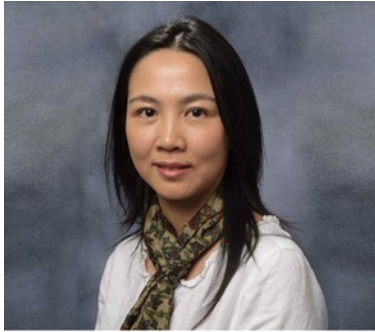
Nomination/Election Committee (2022)

Chairman:

Zhigang (Josh) Xu—Most recent Past President

X. Allen Li, PhD—Past President

Kai Yang, PhD—Member-at-large



My journey in Becoming a Medical Physicist

Maria F. Chan, PhD, FAAPM, NACMPA Hall of Fame Recipient 2022

As a teenager, I lived in Guangzhou, China, where the first American Consulate was set up after the establishment of China and US diplomatic relations in 1979. One day I was chosen to accompany the teenage daughter of the US Consul General in her transition to the new environment. My name was not Maria back then. I named myself after my best friend "Maria," the daughter of the Consul General. My years (1979-1981) in the Consulate opened the window of my yearning for the western world.



Ballet dancing with the daughter of US Consul General



Reunion of MCO alumni at the 2000 AAPM annual meeting in Chicago (from left to right: Komanduri Ayyangar, Steve Jiang, me, Todd Pawlicki, Jason Sohn, Bob Price).

With the referral from the Consul General, I got my student (F1) Visa and started my journey in the US in 1985. There was no financial aid for international students. I worked full-time in my uncle's restaurant to support my tuition fees while studying Electronical Engineering at the University of Toledo. In my senior year of Electrical Engineering, I chose Biomedical Engineering as my concentration (at that time there was no Biomedical Engineering degree). In these classes, I was taught by professors from the Medical College of Ohio (MCO) on CT, MRI, PET, ultrasound, etc. As a result, I quickly found my interest in the medical physics field, later applying and enrolling in their graduate school program in Medical Physics after my undergraduate degree. My 1st AAPM meeting was in 1993 in Washington DC, and I won 3rd place in Young Investigator Symposium at the annual AAPM meeting the following year in Anaheim, CA. After I graduated with a PhD degree from the Medical College of Ohio in 1995, I moved to California for my first job as the chief physicist at St. Joseph's Medical Center treating over 100 EBRT patients a day. In the 1990s, most hospitals were still using 2D planning; 3DCRT was a state-of-the-art technique. I remembered that the Physics revenue increased from 2.6 million to 4.3 million after I joined the Department because I instituted 3DCRT techniques / billing – so, I got a special greeting from the hospital CEO as a surprise. Then, I got ABMP board-certified but wanted to have more challenges in my career. So, I joined the

faculty of the Department of Medical Physics at Memorial Sloan Kettering Cancer Center in 1999 despite a 20% pay cut because I believed I had more potential to advance my career here, and I have stayed since for over 23 years now. During my early time at Sloan Kettering, my husband was a stay-at-home dad taking care of three daughters. Because of his sacrifices, I could allocate more time working toward my career development. In research, I have published many highly cited peer-reviewed papers, book chapters, and a book; and had numerous invited national and international presentations. The most exciting part about receiving industrial grants is seeing the outcome of my studies being implemented in clinics or products in use by peers in the medical field. The feeling of

fulfillment is more than everything. In my professional volunteer experience, I served in many task groups, work groups, and committees for both AAPM and ASTRO as well as involvements in many professional societies (ACR, ACRO, ABR, NACMPA). I was elected a Fellow of AAPM in 2014 and the NACMPA Hall of Fame recipient in 2022. Now, after my three daughters are in college, my husband has gone back to work in a hospital as a respiratory care practitioner. Besides our work, we enjoy traveling in Europe and Asia learning about different cultures. My motto is “多劳多得” which means “the harder you work, the more you get.” At last, I wish everyone to have a successful career and enjoy life no matter what - 甜的, 苦的!



*May the Christmas Season bring
only happiness and joy to you and
your beautiful family. We miss you
and hope to see you in 2023.*

创造不同，为健康大同

联影上海联影医疗科技股份有限公司投稿

2022年8月22日，上海联影医疗科技股份有限公司（以下简称“联影医疗”）登陆上海证券交易所科创板，市值超1500亿元，成为科创板年内最大IPO。

这家公司成立不过十一年。联影医疗董事长张强表示，公司凭借对创新的执着、各界的托举，一路走到现在，如今在科创板上市，是联影医疗向世界级公司迈进的全新起点。中国高端医疗装备产业在蓬勃发展，公司希望与全球更多的医生、科学家和工程师携手共创，推动疾病的精准诊疗与前瞻科研探索，让“中国智造”与全球共享。



8月22日上午9点30分，上海联影医疗科技股份有限公司（以下简称“联影医疗”）正式登陆上交所科创板敲钟现场。

一、以“硬科技”创新实现突围

联影医疗是一家为全球客户提供高性能医学影像设备、放射治疗产品、生命科学仪器及医疗数字化、智能化解决方案的医疗科技企业。这个行业是典型的知识密集、人才密集、资本密集型行业，投入巨大且研发周期非常长。知识密集—单台设备包含的零部件往往高达上万种，涉及磁、声、光、电、医等十几个交叉学科；人才密集—高端医疗装备行业对人才素质和经验的要求极高。

从创立之初，联影医疗创业团队就提出“三个必须”：必须全线覆盖自主研发，必须掌握全部核心技术，必须对标国际顶尖水准，这为联影医疗锚定出一条必由之路。

创造不同，为健康大同(Cont.)

行至十一载，联影医疗持续以全球化视野吸纳行业人才。截至2021年末，公司已有员工5400余名，其中研发人员超过2000名，占公司员工总数比例超过35%；超过1900人拥有硕士或博士学位，超过500人具备海外教育背景或工作经历。

依托强大的人才团队，联影医疗不断突破医疗科技创新的边界，攻克PET数字光导探测器、RT多叶光栅等一系列核心部件与关键技术，核心部件自研比例业界领先。现已推出80余款性能、质量比肩国际的硬件和软件产品，包括行业首款Total-body PET-CT、全球首款人体全身5.0T磁共振 uMR Jupiter、行业首款75cm超大孔径3.0T磁共振、行业首款一体化CT-linac等一批填补行业空白的产品。

跨越极限 世界首台Total-body PET-CT uEXPLORER探索者



作为美国国立卫生研究院特批科研项目“探索者”的全球工业界唯一合作伙伴，联影医疗完成了世界首台2米PET-CT（Total-body PET-CT uEXPLORER探索者）的自主研发，占据全球分子影像领域的科技制高点。人类有史以来第一次用肉眼观测到药物在全身流动、扩散及代谢全过程，被誉为探测人体的“哈勃望远镜”，基于一系列超强性能——194cm超大轴向视野、30-40倍的超高灵敏度、2.9mm超高分辨率、超低辐射剂量……为癌症精准诊疗、脑科学研究、新药开发开启无限可能。英国物理学会《Physics World》将2米PET-CT评为“2018年十大科学突破之一”，《Nature》《Science》也多次对其进行了专题报道。

创造不同，为健康大同(Cont.)

全身超高场新物种 全球首款人体全身5.0T磁共振 uMR Jupiter



针对超高场强磁共振难以在人体全身应用的技术瓶颈，5.0T首次实现超高场全身临床成像，可为脑小血管疾病与退行性病变提供更多诊断信息。

世界首台 75cm超大孔径3.0T磁共振uMR Omega



创造不同，为健康大同(Cont.)

搭载自主研发的超大功率3.5MW梯度功率放大器，使uMR Omega实现75cm超大孔径环境下的高梯度性能。更宽敞的扫描空间，可容纳600斤的超重患者，亦能为肩部、肘部、髋关节等远离人体中心部位的磁共振检查开辟更加广泛的应用。

世界首创一体化CT-linac



世界首创LINAC与CT跨界融合，以诊断级CT进行精准模拟定位、高清影像引导，一站式完成快速、精准、高效的放疗全流程；在线自适应放疗，患者全疗程状态监控，适时在线调整治疗计划，精准控制治疗剂量，为患者提供动态定制个性化治疗方案。

心脑血管诊断利器 中国首台超高端640层CT「天河640」



创造不同，为健康大同(Cont.)

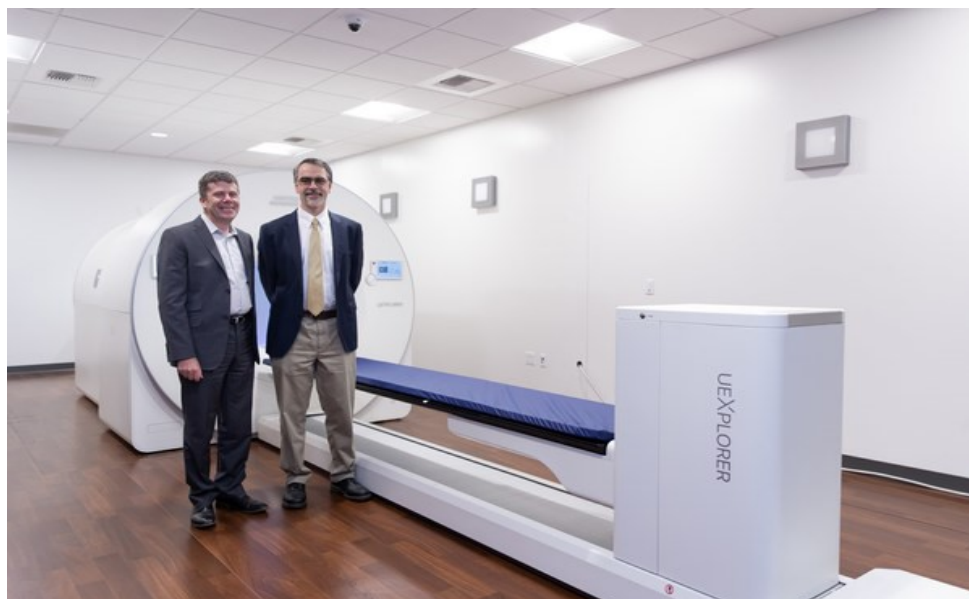
16厘米探测器、0.25秒/圈机架转速、320排探测器排数，代表当前CT设备制造领域先进技术水平，结合前沿AI人工智能技术，提供单心动周期内的自由心脏成像、肿瘤功能成像、4D一站式卒中成像等多场景解决方案，可为创新临床应用和科研探索解锁无限想象空间。

二、产学研融合创新，构建全球创新共同体

独行快，众行远。“医疗健康是多学科交叉领域，产学研医彼此促进、深度交融，唯有建立深度协同的创新生态，才能从源头获得创新自由度，真正掌握创新主动权。”张强表示。

十一年来，联影医疗积极搭建产学研医协同创新平台，汇聚创新力量，携手全球高校、医院、研究机构及产业合作伙伴深度协同，不断突破科技创新边界。现已携手协和、华西、中山、瑞金、加利福尼亚大学戴维斯分校、美国华盛顿大学医学院、耶鲁大学、日本藤田保健卫生大学医院、日本综合南东北医院等全球知名医院、高校及科研机构合作，攻克重大疾病；推进精准诊疗与前瞻科研探索。

例如，与美国顶尖分子影像团队联手打造世界首台2米PET-CT；与17位诺贝尔医学奖诞生地华盛顿大学医学院建立长期合作伙伴关系，基于联影医疗1.5T MR在心脏磁共振领域协同创新，并通过AI技术全栈赋能心脏磁共振扫描、处理、阅片与诊断；与德克萨斯大学McGovern医学院合作，基于联影医疗的PET-CT探索研发心肌成像技术，推动分子影像领域心脏研究；与耶鲁大学、加利福尼亚大学戴维斯分校联合承担美国国立卫生研究院脑计划重大项目，联影医疗作为工业合作伙伴为该项目研发打造新型高灵敏度脑部专用PET系统等。



近日，世界顶尖学府加利福尼亚大学戴维斯分校科研团队在2022 SNMMI（核医学与分子影像协会）年会上宣布了一项重磅成果：基于联影医疗Total-body PET-CT uEXPLORER探索者，人类首次通过肉眼、以无创方式

观测到T细胞在新冠肺炎康复期患者体内的分布情况。据悉，T细胞在对抗新冠病毒、评估相关免疫反应、疫苗反应等方面，起着关键性作用。

2021年11月，由联影医疗牵头，与项目首席科学家、中科院深圳先进技术研究院研究员郑海荣领衔团队，中国人民解放军总医院（301医院），复旦大学附属中山医院携手完成的“高场磁共振医学影像设备自主研制与产业化”项目荣获“2020年度国家科学技术进步一等奖”。这是高端医疗装备行业首次斩获这一科技领域最高荣誉。

三、给世界一个全新选项

2017年8月，联影医疗超清光导PET-CT进驻日本最大单体医院藤田保健卫生大学医院，首度实现大型国产高端医疗装备在严苛的日本市场的破冰。日本藤田保健卫生大学校长星長清隆表示，“这是一台创造历史的装备，没有理由不躺上去试一试。”

以此为起点，联影医疗开启了海外征程。

截至2021年12月31日，联影医疗已在美国、日本、波兰、澳大利亚、新西兰、韩国、南非、摩洛哥、马来西亚等全球多个国家及地区建立全球研发、生产及服务网络，创新产品已进驻美国、日本、意大利、新西兰、波兰、印度、韩国等约40个国家和地区的临床及科研机构。



全球研发、生产及服务网络



联影医疗全球研发、生产及服务网络

在美国，联影医疗早在2013年就开始进行休斯顿地区的布局，成立研发中心。2018年，联影医疗在休斯顿正式成立集研发、生产、市场营销于一体的北美区域总部，组建起一支具有丰富经验的美国本土团队。2018年11月25日的北美放射学年会（RSNA）上，联影医疗品牌全球正式首次亮相。国际知名咨询公司IHS Markit高

级研究员Adam Davidson评价道：“联影进入美国的企图是无比勇敢的，她一出现就吸引了整个全行业的关注。高水平的研发是这家公司的核心竞争力，联影设备的背后是真正的核心技术。”



2018年11月25日，北美放射学年会（RSNA）上，联影医疗品牌全球正式首次亮相

如今，在北美这一全球最大、最成熟的高端市场，联影医疗以改变者的形象，成为耶鲁大学医学院、德克萨斯大学McGovern医学院、华盛顿大学医学院、加州国家灵长类动物研究中心等一批知名医院、高校、科研机构主动拥抱的全新合作伙伴。

四、期待一个更“锐意创新”、更“开放”、更“博大”的联影

站在IPO这个全新的起点，联影医疗董事长张强表示，联影医疗将持续向内攻坚最核心部件与底层技术，积极推动人工智能、5G、云技术、新型材料等前沿科技与下一代诊疗设备的深度融合；通过产学研医融合创新，联影医疗将与海内外最优秀的医生、学者一起成长共创，多学科创新联动，打通基础研究、临床科研与产业转化全链路，推动重大疾病精准诊疗与重大医学难题探索。此外，联影医疗会在全球视角积极进行资源整合和全球化能力布局，广纳全球英才，推进国际市场对联影品牌的认知与信赖，让中国智造、中国科技惠及全球更广泛人群。请世界期待一个更“锐意创新”、更“开放”、更“博大”的联影。

联影医疗热忱欢迎全球的医生、科学家、工程师等各行业专业人士，共同推动疾病的精准诊疗与前瞻科研探索，持续提升全球高端医疗设备及服务可及性，让中国智造、中国智慧与全球共享，创造健康大同的未来。

更多详情，请见联影医疗官方网站：<https://www.united-imaging.com/zh-cn/>



NACMPA 2022 年会掠影

By Dan Dan Zheng, Ph.D.

疫情以来三年后AAPM终于又in-person召开了，NACMPA也继去年的zoom年会后得以在DC召开2022年现场年会。

周三下午，NACMPA会员们相聚DC中国城龙之味，亲切热烈地会晤。会议由NACMPA president-elect王露女士主持，顺利地推进会议议程。王露介绍了协会组委会成员，感谢了DC本地帮忙筹办年会的志愿者，并逐一介绍了今年的年会赞助商。其后，协会 treasurer聂可女士发言报告了协会上一年的财务状况。如往年一样，会议的重头戏之一是为前一年荣获Yu Chen Community Service, IJMP CERO 和NACMPA Best Paper, NACMPA Service等奖项的获奖人颁奖。其中重中之重，又是颁发NACMPA Hall of Fame这个重头奖项。会员暨前board member-at-large石成玉先生以同事身份隆重介绍了今年的获奖人Maria



会员Charlie Ma先生代会员Raymond Wu先生领取Yu Chen Excellent Community Service Award



会场一角：President-elect王露女士主持会议

Maria Chan女士也为协会会员发表了一个Keynote Speech,分享了她的获奖感悟。



王露女士向获奖者Dr. Jenghwa Zhang 颁发IJMP CERO Best Paper



前board member-at-large 戎懿女士领取NACMPA Service Award

NACMPA 2022 年会掠影 (cont.)



Maria Chan女士领取重中之重的
NACMPA Hall of Fame Award

随即，另一重头戏的NACMPA选举开始了。今年需要选出的是下一任president-elect和treasurer的职位。四位候选人先后发言拉票，与会约200名会员进行匿名投票。晚餐开始，好久不见的朋友同事们喜聚一堂，把酒（茶）言欢。经过志愿者们的计票与复核之后，王露女士宣布了选举结果，会员戎懿女士与朱登嵩先生以多票分别当选协会下一任president-elect和treasurer。同时，赞助商代表也受邀发言推广他们的产品，表达他们对NACMPA会员社区的关注和支持。

这次年会的会议方式和餐馆选取因为疫情影响和物价飞涨而几经周折，先后考虑过马里兰、北维中餐馆、AAPM会场酒店、中国城中餐馆等多种可能选项。未能到场的筹委会成员President Brian Wang 先生和 Past President Josh Xu 先生十数次会议讨论安排，当地志愿者袁媛女士，

Holly Ning, 女士等人多次联系勘察。最后选取中国城的龙之味饭店，省去了会员们长途车程的麻烦。筹备组曾担心场地有限的问题，结果会场中会员们都很配合，两层楼加露台，就坐与游走reception style 相结合的形式让现场气氛更加热烈，大家都借此机会与新朋旧友畅谈。会议圆满结束，大家都意犹未尽，期待明年再相聚！

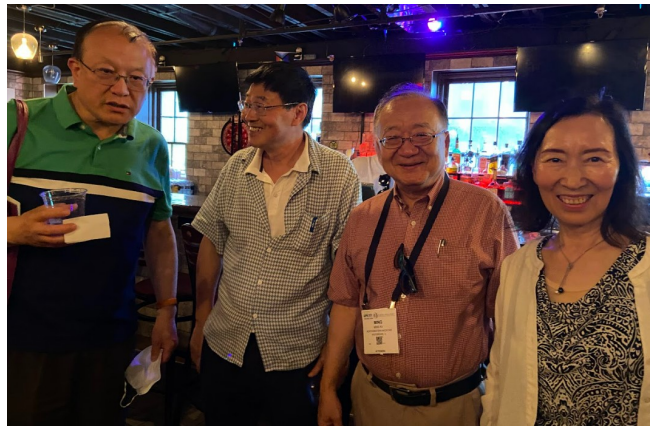


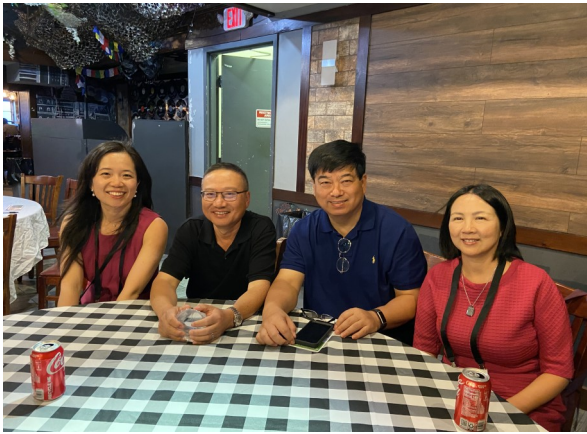
在热烈的现场气氛和美食的香味中，志愿者们辛苦计票



筹备委员会和志愿者会前筹备合影

下页多图记录了我们欢聚一堂，热烈会议的实况。







Dear Colleagues, it was great seeing you at the NACMPA 2022 annual meeting and we look forward to seeing all of you at the next annual meeting in Houston, TX!

life outside of work



如何鉴赏摄影作品？

在这个人手一机的时代，摄影是个永远的话题，然而我们常常将拍照和摄影作为同义词使用。其实拍照与摄影的共同点只是必须使用摄影器材，必须以同一个动作按下快门。拍照与摄影之别和器材的贵贱毫无关系：拍照可能使用数万美金的哈苏莱卡，摄影可能只用几十美金的破旧器材，甚至是手机。拍照是留下纪念，摄影则是留下思想。

今天就与华人物理师朋友聊聊可以从哪些角度去鉴赏一幅摄影作品：主要是风光与自然作品。今天互联网上的美片如云，让人看得眼花缭乱；随便一张片子便是某某大师的获奖作品，更让人无所适从。摄影是一种视觉的艺术。既然是艺术当然就没有刻板的规范，但是一张摄影作品的优劣还大概是有迹可循的。

作品的技术性

每一张摄影作品都是技术与艺术的结晶。技术性是对摄影作品最基本的要求：今天如果一张图片的聚焦不清，曝光过度或者曝光不足，画质很差的话就很难称得上好作品，除非它记载了一个独一无二的历史性瞬间。曾几何时，关于这些技术问题能写本书，而今天这些最基本的摄影技术错误已经越来越少见了；一方面是因为大众的摄影技术水平在提高，另一方面也是因为我们手中的相机或者手机变得越来越聪明了，很难让你犯一些以前常犯的低级错误。



John Fan, PhD
NACMPA member

现在比较常见的错误是取景或者后期方面的错误：比如地平线不水平、建筑物不垂直（除非是有意的）、色彩过度或者严重偏色、反差过度等等。这些严重的技术错误直接影响一张作品的感染力，让人的第一反应便是皱眉头。

不懂摄影的朋友遇见一幅作品常常会有两个问题：除了“这是你拍的吗？”便是“这是用什么相机和镜头拍的？”。遇到这两个问题通常会让真正的摄影师非常不耐烦，就像整天问书法家用的是什么毛笔一样。很多人错误地认为一张美轮美奂的图片一定是用高档器材拍摄的，可是当他们一掷千金购买了高档的摄影器材，发现拍出来的图片还远远不如智能手机拍摄的图片；更糟糕的是手中的器材越昂贵，照片可能越差劲。这是因为越是专业的器材就越需要专门的摄影技术去驾驭：从器材操作到后期处理；而智能手机则将所有的过程自动化了。

我常常规劝身边的摄影师简化随身携带的器材，你是不是需要更好的器材你自己以后会知道的。



2022年秋摄于科罗拉多。使用大疆无人机，180度24张全景拍摄；再加不同曝光设定，共使用48张图片后期组合成最终作品。

一个好摄影师要精通分辨率，饱和度，宽容度等技术性的知识；也需要专业水准的器材，它给摄影师创意的发挥带来更多的空间。然而摄影技术只是基本功，是艺术的载体，而不是摄影艺术的本身。今天披挂整齐、扛着天价器材的摄影师已是户外一景；世界上最昂贵的相机大多数都被华人摄影师消费了。这是一个用手机都可以出佳作的时代，器材对作品的影响已经越来越小了，我们甚至很快会进入一个不用相机便能成像的AI摄影时代。任何艺术作品都要通过它的内涵来打动人，而不是那些外在唬人的东西。

作品的艺术性

好的作品一定具有艺术性，它一定会给观众带来某种情绪上的触动：当然你没有被感动不代表别人不会被感动。但摄影是视觉的艺术，如果一张作品连谁也感动不了，要靠作者的长篇大论来告诉读者该怎么去被感动的話，却十有八九是作者敝帚自珍了。

美感是最普遍的情绪，一张美轮美奂的作品给人带

来的视觉上的震撼是一种实实在在的感受。但人类是高等智慧生物，我们的情绪除了对美的喜爱之外还有悲哀、恐惧、愤怒、意外和厌恶等等丰富的状态，更有我们人性所特有的无声的共鸣。如果一个摄影师的每张作品只能给你带来美感而没有更深刻更复杂的感受，只能说明作者的艺术风格唯美而单调。

相反如果一位大拿告诉你一张美轮美奂的作品不算艺术，那他也一定不懂艺术。对美的欣赏是眼光，对美的创造却是艺术。美与不美是艺术语言上的差异，是作者在有能力体现极致之美的前提下的个人选择。这种选择不应该用来给自己惨不忍睹的作品蒙上一层虚无缥缈的光辉。有空我们应该去艺术馆看看毕加索早期的作品，你就会感受到他深厚的艺术功底，了解到他的创作并不是简单地涂鸦。如果你感觉一张作品还真的不如你一张手机的随拍，毫无情绪上的触动，可能它还就真的不如你的手机片。在这个自我陶醉的时代，不吹上天去的似乎都不能算得上作品，而读者的第一感觉往往就是正确的。



2022年秋摄于科罗拉多。云海之上的秋色，用大疆无人机拍摄。

作品的独特性

决定艺术作品价值一个极端重要的因素就是它的独特性。摄影更是有别于其它视觉艺术的门类：它的成像过程极其简单，甚至连快门都不用自己去按便能成像。缺乏独特性的摄影比其他的艺术更糟糕 - 更像复印机的产物，尽管这样的复制也可能具有完美的技术性和艺术性，所以我常常在《摄影范谈》中说同质化是摄影艺术的头号杀手。

什么是作品？这个问题看似简单：自己制作的便是作品。但是仔细想想又不那么直截了当，因为摄影的制作可以简单到仅仅按一下快门而已，这样的作品也太容易了些。与绘画不同，对一个风光摄影作品来说，最重要的创作元素便是摄影师的预见，在最佳的时机将相机带到一个特殊的位置。

对一个野生动物摄影作品来说，最重要的创作元素也是摄影师的预见。而拍摄中对器材性能的依赖性很大，是一种需要专业器材的摄影。今天的相机自动追焦功能强大，而且每秒能连拍很多图片，更依赖于摄影的眼疾手快。因为是动物，每

个片，更依赖于摄影的眼疾手快。因为是动物，每个姿态都不会绝对相同，但是不同不代表不重复，大量相似的瞬间状态也会造成视觉的简单重复。

人文摄影呢？人物也是个个不同。我们常常把简单的街拍与人文摄影混为一谈：街拍多是旁观者的猎奇；而人文却要摄影师深入社会，体现生活。一张作品的独特与否只有将它放在自己恰当类别之中比较才有意义，同时也与获取一张独特作品的素材的难度有关：风光摄影的题材重复率极高，但是一张真正独特的风光佳作的难度也极高，我常说一年有十二张好作品就谢天谢地了；野生动物摄影师一天不下千张照片，真正独特的作品一年也没几张；而街拍可能一天有十二张形态全然不同的作品，不重复但还可能是千篇一律，真正的人文作品一年有十二张也当去谢天谢地。如果将风光与扫街放在一起比较纯粹是牛头不对马嘴，就像拿书法与雕塑相比一样。独特性与构思有关，而不是表面形态上的差异。

当然还有后期，它是摄影作品的二次创作，是一个个性化的过程。摄影师通过后期来进一步表达创作思想，这是一件摄影作品不可缺少的环节。后期有没有重复性呢？也有：无休无止地虚化、千篇一律



2021年冬摄于新墨西哥。一只惊起的仙鹤，径直闯进黑鸟群中，如同无畏的战神

的暗调等等。更不用说今天连一些摄影名家都在雇人做后期，能不重复吗？同时，一张风光摄影作品对创意的要求与一张在计算机前产生的数码作品也大为不同，因为后者不受现实条件的限制。

今天网上雷同的作品不计其数，我们鉴赏一件摄影作品与鉴赏所有的艺术品一样，要区别原创品与仿制品 - 尽管仿制品也是作者自己劳动的产物。仿制的作品是雷同的，批量的，尽管它极可能是技术与艺术完美的；而原创则是独特的，首创的，有别与他人的摄影作品。雷同得越多，作品的价值便越低。

雷同可能是相对于其他摄影师作品的比较，也可以是相对于自己的作品而言：自家后院有朵独特的花或者自己有了一张佳作，便没完没了地重复拍摄。即便美张作品都有细节上的差异，从摄影创作的角度而言已无创意可言了。梵高画自己的卧室到了第三张也已经罢手，摄影的重复却可以不费吹灰之力地无休无止。判断一个摄影师的创意只要打开他的资料夹，看看雷同作品的数量便知。

顺便谈一下比赛，因为不太懂摄影的朋友会以奖牌来作为衡量艺术的标准，获奖作品一定是好作品了吧？曾经是，今天就不一定了。要看什么比赛，看比赛的规模、知名度、与奖牌数量。今天的摄影比赛多如牛毛，而绝大多数比赛都是盈利性的，靠赚取报名费来获取利润。不少比赛的奖牌数多达参赛作品30%以上；而且很多比赛明文规定只论技术性与艺术性而不论创意、不论重复性，同一张作品也可以同时投不计其数的比赛。

今天如果一个有一定摄影基础的摄影师有足够多的时间、足够多的金钱，每年能拿几百个奖牌 - 只不过报名费可能会成千上万而已。更有甚者，在这个商业化的时代，只要愿意付费，就有人会带你到拍摄地点，帮你设置好相机，只要你自己按一下快门，之后的事情就不用你管了 - 从后期制作到报名参赛，你就等着收奖牌即可。所以仅仅是获奖作品已经不能肯定一张作品的价值，要抛开作品外在的头衔，就作品论作品。

作品的历史性

对摄影作品的鉴赏要有历史的眼光：摄影刚发明的



2022年春摄于犹他。用大疆无人机拍摄，180度全景

时候画质很差，今天再拍出同等技术质量的作品便是不可原谅的；中世纪的构图大多庄重对称，今天摄影师还是张张如此的话也就显得过于刻板；胶卷刚发明的时候有名家用来记录人们的日常生活，哪怕是房前的垃圾桶都显得创意，今天我们依葫芦画瓢去拍张家门口的垃圾桶的话也许就只能算垃圾桶，尽管今天的垃圾桶与一百年前不一样。我们要从历史的角度去看一件作品的技术与艺术性：历史永远是前进的，创意永远是新颖的，艺术是应该走在历史潮流前面的，至少不能落后于时代。

摄影与绘画都是平面影像艺术。绘画从无到有，给予作者充足的自由度；而摄影在这方面则显得缩手缩脚，受制于对现实的体现。随着后期技术和AI技术的发展，这样的限制已经变得越来越模糊，创意摄影作品也越来越接近数码绘画 – 不是用笔，而是用计算机的绘画而已。摄影是光影的绘画，然而这光影是真实世界的光影还是计算机产生的虚拟光影我们姑且留给艺术史家去评判，计算机产生的创意作品也许并不能算摄影而应该是绘画。

摄影自发明以来最不可替代的特性是对现实的记录，而不是对艺术的渲染。所以摄影史上最有价值的图片大多具有其特别的历史意义，甚至影响历史的进程。同时读者也对作者有一个不成文的潜约

定：照片是真实的，值得信赖的。然而从暗房技术到数码技术，摄影艺术化的进程正在不断地侵蚀这种潜约定。

最直接也最有个人价值的历史是家庭的历史，我的早期相片已经被删得只剩家庭照了，它们的价值是我的任何作品都无法比拟的。然而作为一件摄影作品，它的欣赏对象是大众，艺术语言的对象也是大众。而大众便一般不关心个人的家庭琐事了，除非你家出了位名人。

摄影为历史而产生，为历史而存在，也会为脱离历史而贬值。历史事件在我们身边发生，需要摄影师敏锐的眼光去观察，然后以摄影师所特有的艺术眼光与技术手段将它记录下来 – 强调历史性也不是缺乏艺术性与技术性的遮羞布。

历史性的事件不仅仅局限于人文范畴。我们的自然界每天有不可重复的历史性瞬间，我们的科学技术领域每天有历史性的发现。而摄影师的责任便是捕捉下来，展现于世人，存之于历史。我们的作品也将随着历史的事件而具有历史性的生命。



AI产生的数码艺术作品 - Sincarnate on Discord (不和谐的化身) 在科罗拉多艺术节获第一名。



2018年秋摄于南达科他。朝霞之中的彩虹，平生仅见。

*NACMPA thanks to the vendors
who had sponsored us this year*

Platinum Sponsor

**UNITED 联影
IMAGING**



Gold Sponsor



Silver Sponsor



Bronze Sponsor

